Hari Krishan Khar
Sopor
April, 1968

شب گرد

P.
16-6-93

واسدیو ریہہ سوپوری

★

یہ کتاب چھاپہ نس منز چھُ ریاستہ چہ کلچرل اکاڈمی مالی امداد دِتھ ناشرس اتھ رٹ کُرمُت۔ تیمہ خاطرہ چھُ مُصنف اکاڈمی ہُند شکرگذار

قیمت : ترٛیہ ژھ پیسہ

★ پبلشر ——— واسدیو ریہہ
★ مطبوعہ ———
★ کتابت ——— غلام احمد کاتب دری بل سرینگر
★ اشاعت ——— مہٹ پورہ سوپور کشمیر

فہرس

گوڈہ کتھ

۶

انگریزی زبٲنۍ ہندۍ اَکھ مشہور شاعر کولرِج چھُ بالٕس مُتعلق

وونمت زِ شاعری چھےٚ تمن بہتر لفظن جان تہٕ خوبصورت ژارنُک عادت تمہ

یادہ کورمُت ایہ میہ سمکھان چھ تہٕ میہ اندرٕ یکی چھُو۔ اگر امی شاذنک

اظہار شاعر چھُ تمہ چھُ واسدیو ریہس یقیناً کاشرس ادبس منز

اَکھ تھود مقام حاصل۔ واسدیو ریہہ سُند اظہار کرتا ہ موجدار تہٕ خوبصورت

چھُ۔ اَمہ متعلق ہیکن تم زیادہ سونچتھ تہٕ سمجھتھ یم شاعری

ہندہ صنفکی نزاکتن تہٕ پیچیدہ رمزن زانان چھ۔ میانہِ خاطرہ چھ

گُنہ تہٕ فنک اگر احساس، تہٕ واسدیو ریہس منز چھ احساس

افراط۔ یہ چھ موہک یکتی ژیبان۔ پرٕتھن ہندو شاہ میکان کورتھ

مینہ پونیری سُند گنتھ وچھن تہٕ محسوس کرن چھنہ جز کتھ۔ ریہہ سُندہ

خاطرہ چھُ شمہک قسمت اکھ سوال یُس ہینی حسن دوہ ہے تہٕ زیتھ

ہیٚتے تھوو۔

اگر کانہ واسدیو ریہہ خستہ مکانہ کِس خستہ تہٕ ژوہ یاری بیلہ

ٹاورس بیہتھ کنی زون گنڈتھ واون بہتھ وُچھتن زن آمادان

وُچھمت آسہ سہ ہیکہ اندازہ کرتھ زِ ریہہ کیاہ شاعر

کِتھہ پاٹھی چھ سور کتھ لبان۔ دریادہ کِ پارِہ دِژ خیر کمی شرُی

عمارژ برٛتھ کرِتھ خبر کیازِ؟ زٲمراہ آسہِ ہیٚتھ مٲلِس چِنٛدہ
مٔنٛز رنہ میہ کینٛہہ بچمٕژ تِہٕنٛز بیٚٹھ پیوٚس شلاکھ، مگر
جلکہ یتیم آسہِ، مٲلِس ماجہ منٛدہ اَتھ شلاکھ کھینٛگ تہٕ آسیس
ارمانہٕ ـــــــ یمہ اندہ ہیٚپارِ، وُچھمہ محلہ کینٛہہ چھُ گرٕژھان
ہیٚرِ وَنہٕ وُن۔ فضہٕ ہس چھِ پانزہ مشاکہ ہیٚش۔ وقت چھُ دِلہٕ پچھو
دُبرارہٕ پرسیت وٕلنہٕ ہیوٚ آمُت۔ زندگی کاٗترٕ خوبصورت چھ
مگر راتھی آس اِژھی اکھ عبرہٕ تر گاٹہٕ کنہٕ نہٕ دراتھ تس اژِس
بیٚن ژھہ ژھہ راوان۔ ضرور آسہِ ہے گمرہ تسٕنٛد شر بوچھ دادہ
برژھان ـــــــ سورٕی دُنیاہ چھُ برٕژھان بتہٕ خاطرٕ، مایہ
محبتہٕ خاطرٕ، امن سکون تہٕ خوبصورت زندگی خاطرٕ۔

واسدیوٕ ریہہ چھُ صرف تہٕ صرف احساس کِس دُنیاہس منٛز رؤزان
تہٕ امی پنٛدیس اَتھ دُنیاہس چھُ نہٕ کنہٕ انٛد۔ انٛد چھُ نظر متعین کران
ریہہ آسہے مشکلہٕ دور ژھہر۔ تیلہ اُمس اچھن گاش سوریو۔ بہ چھُس
واسدیو ریہہ س ہینٛی لو کچالہٕ پانہٕ بلبلھ رُود مُت۔ تہٕ از چھُس بہ یقینہ
ساں ہوٚ ہیکان وٕنِتھ، یہٕ اُمس رُدو نہٕ ہاشی جنتھ۔ مگر یہ
چھُ ازِ نہٕ اکھ جنتھ ژھتان۔ واسدیو ریہہ سٕنٛز یہی جستجو اَمسٕنٛز
شاعری۔ شاعر چھُ زندگی ہنٛز ذاتی ترجمانی۔ واسدیو ریہہ چھُ زندگی ژھاران
نیُس زندگی وچھنہٕ کھوتہٕ سیٚٹھاہ وسیع معنی مفہوان چھُ۔ ترجمانی ہنٛزہٕ

چھیہ گنہٕ میرٕزنی اثرٕ نشن آزاد ۔ احساس ہیکہ نہٕ کانٛسہٕ ہندہ رنٛگہٕ اَستھ

تہٕ ینہٕ ییٚن احساسن ہُند اظہار تہٕ چھُ واسدیوٕ ریہہ سادٕہ زبٲنی

تہٕ اسلوبس منٛز کران ۔ اَتھ سادگی منٛز چھےٚ نہٕ تکلف ۔ بلکہ

چھُ پازیارُک خوش یوٗن وُشہ میٚر ۔ یہ سادگی چھےٚ اُکس گرٕ ورزٕ

گوڈٕ ہٕ منٛز ہشِش سادگی ۔ یُس پاکیزٕ پازیار حسنس وکھرہ بے پناہ

معنی دِوان چھُ ۔

شب گُرد چھُ واسدیو ریہہ سنٛزن نظمن تہٕ غزلن ہُند

گوڈنیُک مجموعہ ۔ یہ ہیکہ پرٛتھ کانٛہہ تہٕ اندازٕ کٔرِتھ زِ اَمِ سنٛزٕ

شاعری منٛز چھُ اَکھ انفرادی یا ذاتی خصوصیت ۔ یُس گنہٕ فن پارس

بیجرِ دِوان چھےٚ تہٕ چھُ یتھ کتھِ کُن تہٕ اشارٕ کران زِ کاشرِس

ادبس منٛز چھِ واسدیو ریہہ سندٕ خاطرٕ اَکھ جاے گنٛڈِتھ

اُمیش کول

(۱)

تہِ ہَن تہِ چھ بَنہٕ وٕنی

میٚہ اگر توسٕ ہٕرٕ بو جامہ گو بیہ رنگ بدلیو
زیوہ مٔشتی آیہ دٔلیچ کتھ تیرہ تہِ ہَن تہِ چھ بنہٕ وٕنی
اڈہ یالاگہِ زکتھ شیرٕ، خبٕ کُن میا نین
یا پوٗرٕ بارہ پیہ لیس ہتھ پھیرہ تہِ ہن تہِ چھ بَنہٕ وٕنی
گناہ کرو اَسہ تہ ہُمن زَن بٔلیہ تہ خناہ بہٕو دُور بر
اَسہِ منجی ترِیش ہُمو ہبوت پھرہ تہٕ البس لاگُن
وۄ فی یو ہے واوٕس واد اگر زَن رُود ہنھن لُوگ زیچھر
زالی وو وُر ماییٚنہٕ بیرہ تہِ ہَن تہِ چھ بنہٕ وٕنی

پٔژھ ژٕژھہ ٲسی چھِو تِلستا نالہٕ رٔٹِتھ مَنٛز ماگس
یاوُن نارہ کٔڑُن ہَوسہ کنٛڈِبن مَنٛز روزُن
اَتہِ یارن تہٕ ہارن ہُنار چھُ ضرورت وارہ
نَتہٕ ماڈِلہٕ کھور بتھ شوہ ہیرہِ تہٕ ہَن تہِ چھِ بنہٕ وٕنی
رٔٹِھ ہیٚر ساتہٕ ہوا تہٕ بتھ دِہ اشارَن میانہِ ہن
پٔژ بتھ کانٛہ کرِ بیٚچھ دِہ سوٚرِتھ بتھ بنہٕ غار تھ لاگِھ
یَدہِ یدہِ بیٚچھ ینہٕ ژٕہِ بن کرِ کھ کُنہٕ شیٖشس
سے مَس راوہِ یمُیک ہیٚتہٕ تہِ بٔھیرہِ تہٕ ہَن تہِ چھِ بنہٕ وٕنی
میٚیہ وٕنی شوقہٕ وژَن دِوٕنی چھُ تریہ تامتھ باقی
یا ہمَن بھاو کرِ کھ چاوہ ہشیر ورتاو کھ !
یا تے پان رَچھِک پٔژھ دِتھ تہٕ ینزر مٔتراونھ
یا وٕمی آیہ بیٚکِھ بیٚچھ بیرہِ تہٕ ہَن تہِ چھِ بنہٕ وٕنی
میٚیہ چھِ دِوٕنی جنیِ ستو ہُت راے گنیُم وارہ
بہٕ ونِھ صاف زٕ مانس کیا چھُ کتین گُذرِ ہمت

پَتھ دیوانہٕ میٚنہٕ وُنی تَن نَتہٕ شابٲشں کَرِہ تَن
زبوہِ مُتر آیہٕ دِرٕچ گَنتھ نیرہِ تہٕ ہَن تہٕ چھ بنہٕ وُنی
میٚنہٕ چھُ ووُنی پان ہنا زَن بنٛیہ تہٕ تٲسلاہ گوٚمت
دوہ کھوٚتہٕ دوہ چھُ گژھان ہُرُ شوٚیرہ میٚنہٕ اندی شاید
وُنی چھِتہٕ وُنی رُم راٹھ خبر چھا آسیاہ
ریٚیہٕ نہٕ مانزِ ہ نہٕ شُو ریٚیہٕ لوٚس گیرِ تہٕ مِن تہٕ چھ بنہٕ وُنی

۲ — نظم

میٚہ گوٚڑھ اَلہٕ گاہ سینس شیشہٕ سیدُن
سُہ گوٚڑھ میانِس دِلس ہِکہٕ ژٕزہٕ ناوُن
جماتھا گژھ ژٕلتھ میلتھ یہ کرٕ یکھ دِژی
دوہے پٔزہٕ پوٚز اپُز پرکھاوہٕ ناوُن

اَچھ یکجا میٚہ گژھی زیوٕ تیٚتی نیرٕ ژی
زِ ھَن ھَن گژھ کتھ میانیو بُرٕتھ یِیٚنی
تہٕ یَتھ کانٛہ کتھ بٔتین بیٹھ گژھ نہٕ روزٕنی
نہٕ گوٚژھ مینی بٔبیہ تہٕ کینٛہہ پیون بوزٕہ ناوان

پٔژ بھاتکی شبنم شہار عالم
مندرجن ناوِن ژٕھ شگردِتی جانوارس

شب گرد

نہ کوٚر شہجار ہُمی میانِس امارس
نہ نوٚگ یتھ میون دتہ تس وُشہٕ ناوٕ ناوُن

منس کیاہ اَتھ چھ گژای عہد قیامتھ
ہناہ تمہ ہریو موٗہٹھس بوزُن تہٕ باوُن
مُہتھ ووہ نی یَس یہ نو وقتکی وتیرن
ژہ کیاہ ونہ ہس رچھُن یا راوٕ راوُن

یہ پتھ کُن گو تہٕ گوٚ بے شک اماپوٚز
اگر سُے بڑ کھ سنمبالُن گو تہٕ ممکن
اگر زَن کاوٕہ پامن لوٚگ یہ بُلبُل
سبٹھاہ مُشکِل گژھیس دوہ دوہ نِبھاوُن

گژِو ناکا شِتھ کتھاہ تس بے خطاہ سنز
ییمِس شہجن کنتھن اِلزام کھاٮ۪ہِ رِکھ
ہیمس پیڑ آرتھ تہٕ عصل بوٗستاگوٕ
سوٗمبرِمُت پھیوس تھبیلین پاگراوُن!

سُہ شولیو زَن تہٕ ریٖہہ دٔود زن تہٕ پٕچھیُر
یمٔس کرِ تچھرٕ چھت ژٕٹھ سُوٚنتھ چھاوُن
تٔمس کیاہ شینکھ وٕ آیِتھ یانگہٕ پٕری پُری
ییٚمِس وُنہِ مَتھ چُھ آدم راوٕہ راوُن

۳ - نظم

یُسے شیہلاوِہ دِل تتھی شیشہ جارس
وَنیے کانٛہہ ناو نوہ شیشنگ تہٕ شوٗبس
یُسے زٕژھراوِہ تمٕی نیبی رازٕ دارس
وَنیے اِنسان ہیٚر شینگ تہٕ شوٗبس

اگر شبنم شہیرس ہوختہ باسیو
فقیرس ژٕج نہٕ ژٕرپڈ تیتھ کیا زہ نزولس
تہٕ تتھ کرٕ نکیہ حال دِل ہیتھ منٛز تہٕ باسی
اگر دِکھ ناو آئینگ تہٕ شوٗبس

اگر چانِین کتھن میانین خیالن
پُنن وکھ راوِہ ہِتھ زٕژھراوِہ کانٛژھا

دِ ئے کانٛھ تُس بیٚہ دِینس دھرمہٕ سبقس
شرف دھرمُک بجرٕ دینک تہٕ شوٗبہس

امارس اعتبارس موٗل ژُٹھ ژُٹھ
اگر کانٛہہ لاگہٕ رینٛزٕ ل جانہٕ وارس

میٚیہٕ راہ تُس دیدارس یاگو سائنس
اگر زٕ ن کھور توھینُک تہٕ شوٗبیس

گرٛ چھے کٹھ کتھ شٹس میانہ میانس جہانس
وتن ینجر کٕرتھ کانٛہہ سونتہٕ کالا
ونیِ شاعرٕ تہٕ کوتر بوٗل بوشس
دِلُک شرپہہ سوز تُسبُک تہٕ شوٗبیس

۴۔ کُکِل

وَنی کُکلی قسم چھُے تتھ وَنس کیاہ بوٚ توے ترٛوٚوتھ ـــــــ !
ژٕہ ژرا یکھ سالیہ مژٕ وَتہٕ کیاہ ژُھٹ ژٕ وُلتھ تہٕ کیاہ بوٗزتھ
قسم چھُے ٹاٹھ ہارک گاٹہٕ جارک ۔ میوٚن ، گُلزارک
امارک شیٖتہٕ جارک میانہٕ شاژک ناگہٕ سبزارک
قسم چھُے اسمانک میانہٕ زُکتک ینہٕ سمسارک
دِسَن میانِن تہٕ جانِن ژٕتھرہ لُس شیٖتھ آلوا ترٛٲوتھ
ہِزر ز بوٚ راتی راتس دوہ دوہس پھِر بوزہ ناویتھ گژھ
یہ ڈلوٚتھ بُوت ڈلوٚتھ تُر ہمیک زن چھُے تہٕ باوتھ گژھ
مرغن مشر تھ تھکتھ کرتھ ونا سمسارس چھاوِتھ گژھ
رُکھنی ینہٕ روزہ نیتھ کُن ہے یہ ھش تر آوِتھ ہہٕ مشر ووتھ

۵۔ گیت

تُمتھ یِہ ناپوشہٕ بہار اُیتھ تہٕ تہٕ چھاوکھ بہٕ تہٕ چھاوَن
کُنہٕ پھولِنا تُمتھ گُلزار اینٛتہٕ بُلبُل دِل شہلاوَن
تیٖلہٕ پۄمپری گٔتھ کُرنارس تیٖلہٕ یارہٕ زاغت آسس
یکِھ آسس پانس تامتھ سوٚم واوس پیٹھ وَتھ آسس
تِمی ماوُچھ میٖون یہ عالَم کٔتھِ تھ تہٕ قدمن کرِتی کھر
تِمی ماوُچھ اتہٕ کتھ کُھہِ ونہٕ تھرہٕ کیاہ کوٚنہٕ ورزنی واوَن
کانٛہہ سِمیا پھرنس قابل کانٛہہ راتھ اپوشہ بہار پیچ
کانٛہہ شُہل کانٛہہ شہجار کانٛہہ دِ دیا ٹاٹھ آباپیچ
یوٚد سو پانس منظر تہٕ یہ دُنیا وُچھ ہن تہٕ بہ کرھس وَتھے
میٖرِ ہٕ بُڈ تھ تہٕ زانتھ یُتھ گُومت پیٹھ باتھی کوتسہ گرادُن
تِرہٕ تاوہٕ چمن سَگہٕ ناوُن بَے ترٲوہ تہٕ ادہ کم نیٖمدن
تھرہٕ پیٹھ ٹانسس سونتہٕ گولابس کُس زٕٹھرہٕ تہٕ ھی کم شیرن
کٔنڈی ہور بہٕ سگہٕ ونہٕ شیر کھ پیتھ میٖون یہ گاہ تھ ٹرا لیا
ہُم ین تہٕ سگو ہنز مول اُڈ ، چھاوَن اُڈ چھٕ کراوَن

٦- تۄہہ ما پاسان

نوہ سہرِ وھما نۄوِی گمانا تۄہہ ما پاسان
اَسی ما بوزِتھ اَکھ افسانہ تۄہہ ما پاسان

پیدٕ پیدہ کتہ پیٚنٹھ ووت پکان اَسہ آستانس تھاوِتھ
کم ریتہ کاٹی چمن ریگہ ناوان گامژ کیٚنھ گشتی ژھٹ منزادتھ
خونہ جگر ژنتہ کیٚنشہ کۄرِ حاصل ژُم گاٹلی گیِ دم شہلاوِتھ !

راتھ یہ بیہ کیتھ کیتھ پاژھُن دَرِ یاوُن پوشن
کیاہ زانتھ کری گتھ پیٹہ پوژمبری
کیاہ ہیو ڈلیتھ پوشمبر تُوشُن
کس گیبنی ژرایہ مس گمی بیدہ ژپس گو لہ
کس گژھ ژول آمی جوشن

راتھ یہ بیہ کیتھ سادن جو دوگارن ڈیٚپہ ژوُن
مانزہ گلین پژِتی یٮ۪ن شہزادن وتہ کین جاناوارن ونہ وُن

تیر اندازن یأتھر بازن پوشہ گو تَمن سۆنی ہارن وَنہٕ زُن
راتھ یہ بیہ کتھ تو ہیہ ماباسان

آدمی آدمی بنیہ تہٕ حنا کوڈ بلکہ انسان
تیُتھ کینژھ ڈراس اَتھو بیٚیمہ سیتۍن زرِ ہنا ڈول رنگ طوفان
بدلے حرکت آیہ ژماس بدلے رنگتھ گنج ادمان
دۆپکھ ہوا پلیٹھی نبرۆ جانا وارن سیتی
دریاون ہندی ژکی ییژنا ووٚیے ژھارو کو ہمارن سیتی
بُتہ راژہ ہندین رازن واتو پھیرۆ نمہ چین تارن سیتی
زوٚپکھ ہمیشہ مندرم یا تارکھ منہ چھیمہ منزسایہ ی!
وقتاه آسہ یقینی آسن۔ اوٚت پلیٹھ بنہ اسیہ دادا آدمی
ہیرِ وسکر آسہ بہارچ رونق بلبلُن ہرشراون وِلہِ زاری!
دۆنکھ یہ آدمی تو ہیہ ماباسان
وُنی گیہ کرٕکھ ہُشس جنگ بازن ہاوس گیرن ہنز
نوٚج زان یم دوری نوری ستھ پھکایہ پتھنی تدبیرن چھنز
یم زن آتش مہین انساتن جانہٕ ورن بے تقصیرن منز
میی متاونی تو بُتہ راژہ ہندس مہر نیہ پانس
ہاہا کارہ سنہ ہیُن پھروٚن انسان ڈلیشہ نہ کُنہ انسانس

الہٕ زٕن کیُت کل میلہٕ نہٕ واوِس سبزی روزِنہٕ کُنہٕ ماد انس
راتُک عدٕ آدٕ یک زوٗل اگرأمُت وُچھ پتی نارٕن
انسوٗسا ہیلیہ ہتہ کینی بتہٕ کینہٕ وٕنہٕ تہٕ چمنس کوٗھن تہٕ آرٕن
کِنہٕ ریہہ چھاوٕن گاشِکی پاٹھی پھٔرہ یکھ بُچھو بچاوِ وٕلیُس زٕن
وٕنی گیہٕ کرکھ ہِش توٚہہ ما باسان

پھلے دِتھ پھلیہ ہتی ماساً دنہ ہے ژالن عذاب آخر
کلیہ ہتی تیرِہ تُلبُل دِن جوابس میٹھ جواب آخر

وُنہ لرزاوس تمس بَویان ہانیومُت شُٹیومُت دِل
ژریہ وُوٗنتھس تو تہٕ تمی سی یان پُشرُن گو ثواب آخر

خبر آسی مالگو یَر ساہ ژاوس نارہ ببب زَن بریرن والیو
خبر کم بے گناہ پھندیوٗ اَتھو سپدن خراب آخر

دِلس کیاہ وَنُم کھوٗنڈ ژرینہ اُہریند گوٗژھنہ وِہرادِن
اَکِس بُتیہ کِس وُچھت لدوس بیچارس آب ونایہ آخر

سَہے سانیو اَتھو وَنتھ ورگہ راہ کھارو تہ کس کھارو
اسی ییش تا نِزہ ڈل آدم دِلہ تہ تستھی پیو دِتِن حساب آخر

خیالی یارہ پننہِ مورتھ گرِتھ پٔتھی پوشہٕ پوٗزا کرٕ
سوٗ تراوِتھ شوبہ شالِش تس اَتھو پٔتھی رٕژٕ چھ نوٗب آبٕ جر

پٔھہِ رٕتھہِ پٔتھ میہ کیاہ کیاہ آلہ وٕتھ گرٕ ناز برداری
تھوی زولانہٕ زٲلتھ غم جوٗشِ وِتھ لوٗگ شراب آرٕ خرٕ

۸۔ ٹیگورس کُن

ژٕھی اَمارس کائیناتس زٲلِدِتھ مستانہٕ پاٹھی

تاپہٕ تژرس رُودہٕ ژٕ اَتھ انین منز اژھوٚ ژٕھی یارٕ وُچھ

ژٕھی ستونہ برکم ماصِمن ہندی راوی متی مُعظم خیال

ہے سُہ زٕچھ اَڈِ پڑی مگر ژٕھی کیتھ کینین سمارٕ وُچھ

کاٚنہہ پتوٚ لوگ سٕدرَس یِتہٕ توٚرے زَن وٕزان

باگرُن واراہ توٚرے بُتھہٕ راتہٕ لادُن روز ہتھ

میانی تہٕ ژٕھی آو ژمن تہٕ ہندین خیالن آہ زٕتھ

واوہٕ گژھ اَین منز یموٚ زٕن تارلوب دِلدار وُچھ

٩- ٹیگور سندِ اکہ گیتُک ترجمہ

وُچھتھ چاٲنِس اَستہ وُٹھ کُمٕلاونَس

بالی کہانٛتھ فرقی منٛز تچھیٚن ماہسان

تَس نوٚہے انہار وَلیٚتھ میون دِل

تَمبلیوٚمُت تَس بیچارِس وُنی زِ کیاہ

زوٚنہٕ مندی یا عٹھن دِتن پرٚاگاش دٕتھ

زِن چھیو مٔتر اَوٚرہ واوا ہِش دوان

چاٲنی شِرے کیتھ ہیٚمِس منٛز رُم رُم کٔری بیدار

زِن منٛز وُچھ تتھی مشر پیٚتن اَنتاہ کرِن

پچانہٕ سیتین پیوٚ منس مینٛس پرٚگاش

لولہٕ نارِن زوٚل تہٕ لوٚوشِس ہیوٚ سیٚتین

نوٚرہ اچھ مٕشرِتھ وُچھن عالم ییٚمن

پرنہٕ نوٚوُن ییٚتھ ہٕ زانہہ پرٚزناوے

سوال

سوٗنتہٕ ووٚتھ بیہ بیکہٕ بیٚہ نٔن لالہٕ نارن ہُند سوال
آبشارن ہُند ڈلُن ہُند شالہٕ مارن ہُند سوال

ہمون راتکی چھیو کھیچھ وارہ ژٕھنٕہ تہٕ ووٚنی تتھ کیا کرو
تِم سِتم رۆزن دِلس گٔھنٕہ تہٕ ووٚنی تتھ کیا کرو

جانہٕ دَریاو بیٚرہ ماگن آئی تہٕ ووٚنی تتھ کیا کرو
ووٚنی اگر تتھ کُن وُچھو اَسی یِم بہارٕکی دوٗدھ گٔژھن

ہُم ووٚن واین اَسی نہٕ ٹھکی تہٕ ہارکی دوٗدھ گٔژھن
یاونٕکی یِم ساتھ نیرن یِتھ ہارٕکی دوٗد گٔژھن

ھانز لاگتھ واوہ گرٔین یان لاگُن لیس نہٕ توٗگ
دِل ہمندر یتیمی نہ گوٗر ان لاگُن لیس نہٕ توٗگ
کیاہ تمس نِش سینہٕ حلَ میا نین اِشارن ہُند سوال

ازٕ ییٚلی میانین کتھن وٕ آنکھ تیٚلی پٕژ اوکھ مقام
ازٕ اگر تاپ یک تٕشر ژوٚلتھ پگاہ روزی نہٕ پام
یا پرٕہ یوٚد وٕ وُے یان یارکھ کامہٕ دوٕ روزی شوٚرام

یُتھ نہٕ انہٕ پرکل گرِتھ یاوُن بناوکھ زاغدار
یُتھ نہٕ زانٕتھ دینٕ کی تہٕ دھرٕ ہکی گھرِ مُہرت تھونے امار
یُتھ نہٕ زانٕتھ کینہٕ ڈول زِ ذی راہِ راوکھ نوبہار

یِتھ گُلشنن ریٚہہ یان زالتھ راٹھ ہند گٹہ زوٚل پران
یِتھ گلشنن بُلبُل چھُ بادِم چُھلبہٕ اندٕ اندٕ گنٹھ کران
مایہٕ موٚل کھارُن تہٕ تھے پاٹھٕن چھُ یارَن ہند سوال

★

۱۱۔ تیلہ کیاہ اوس

پُھنا اگر زَن ساٲری بر ہمن لول امارس تیلہ کیاہ اوس
یتھ سمارس تیلہ کیاہ اوس
چھوکہ کَد سینس تدری کرہن تس بے چارس تیلہ کیاہ اوس
گاٹہ قرارس تیلہ کیاہ اوس

اڈ پھولہ کاشہ بیٹھے ڈَماڑ دِن چہ زِیچھ ہیتھ ماٲصم گُھرہ تراوِتھ
ھسیہ وِی ہیے زوان یہ آلوزن ناشہ تُہ ھُنن شُراوِتھ
تمی سندہ زادِہ خبر کیتاہ دنہ دآسین ژُھنمت چھکہ راوِتھ
پوت گرِتھ تے نفسی حرصی ہیس کارس یارس تیلہ کیاہ اوس
اَنتھ ولو ہارس تیلہ کیاہ اوس

نیرم گژھ لاگُک پوشن ژُھٹن اِنسانس مُشکل ہیو سیدُن
غم ناک ئیہ اَکسی ارمان وُچھت ھسیہ پرٛتھ کانھ بیدل ہیو سیدُن
پلنیہ بنہ بیچارس جاناوارس نہکے تماشل ہیو سیدُن
ساٲری اگر دہتا وقن پیتھی خاص معیارس تیلہ کیاہ اوس
ڈوڑھ بہارس تیلہ کیاہ اوس

اندیٖمی شرٕ پہٕ آسِتھ مجبورٕن کانٛسہ پیوان انکار کرُن
پھرٕ کیٚہ وٕن سینہٕ تھوٗن ژھوٚپہ آوُتھ زایہ بیٚنن لوٚ گجار کرُن
کرٕ کیاہ انسان چھُس نہٕ بنان دُشمن پہٕ گدر مسمار کرُن
لوٗ ژٕر اگر گژھے کنہِ پاٹھی اتھ ووٚلہ ترٚبجہ بارس کیاہ اوس
دود نگارس تیٚلہ کیاہ اوس

یہ گوٚژھ گژھن مشتھی انسانن وبارن ہے دیدار ولسی
کانہہ زٔلۍ گژھ نہٕ یہ لوٗت لوٗت وٕنہٕ وٕنۍ بہٕ دٕ یہے پچھس لاچار ولسی
یُس دوُدھ راتھ چکھن تے جوٗرٕن تُس کیاہ کرٕ گلزار ولسی
معلوم گوژھ گژھن ییٚتھس سمسارس ناہموارس تیٚلہ کیاہ اوس
زرٕ چھس دارس تیٚلہ کیاہ اوس

دِل ہیوٚ کرِہ یۆد انسان تیٚلہ چھُس ہرُدینس تہٕ بہارٕ بیٚنن
دیِنکی ژھریکی ٹھری مُشر تھوٚ چھینن پرٕتھ کانہہ چھُس پاریٚن
اگر گلس کھمرٕ ژٕراوُن تیٚلہ چھُس نوٗرٕ بیٚنن تے نارٕ بیٚنن !!
نتہٕ گوٚو نُن ییٚتھے حل بنہِ ہے ییٚتھ دُشوارس تیٚلہ کیاہ اوس
درٕ ژُن اندارس — تیٚلہ کیاہ اوس

ییٚلہِ کانہہ ساتھ ژٕ ینس یاوان چھُ ووٚتھ مَت اَدٕ گٹہٕ مُت یاوُن
تالن چھُ تویے کانہہ کانہہ ییٚلہِ چھُس نہٕ تگان ژھوٚپہ رٕتھ تھاوُن

وو لہ سنہ پتھ چھیٚہ یان رٮ۪ہہ مینہ چھےٚ لوس مقصد نِہ ژلہ رٲوُن
تیٚلیتھ پیٚتھ نہ سہ ژُن پیٚٹھ منٛشس لگہ بہاتیٚ بارس
تیلہ کیاہ اوٚس

موٲل کِتھ چارس تیلہ کیاہ اوس

★

۱۲۔ آلہٕ وتھ

یُس نہٕ شہجارِ پچ فراغتھ لولہٕ نارس آلہٕ وتھ!
غاتٕس عشرت دھن تہٕ دولت گاٹہٕ جارس آلہٕ وتھ
تارٕ گومُت کانسہٕ ڈٲشتھ سینہٕ لیس زن تارٕ دِل
گانٕسہٕ معصومس رٕوان ہیو ہمیشہ تتھی بیٹھ تارٕ دِل
یُس نہٕ مشرِتھ زانہٕ یِم حسرت تہٕ کیاہ سندھارِ دِل
دِل انگیشن مندرٕ وُزن تس بیقرارس آلہٕ وتھ
والہٕ بٕرٕ یُس لوکٕ نفرٕن تیرٕ ومیہ ریس ہمرہٕ
جورٕ بیٹھس دُوزٕ ہش آلو تشند لیس بارٕ ہٕ
نہٕ ندٕ روزِتھ زندگی ہند بار لیس زن کرِتھ گو
میانی با احساس کرتھ تس حیاتہ وارس آلہٕ وتھ
یُس عزت پراوُن تہٕ چھاوُن گژھتھ سلیٹھاہ گامتی بتاب
اَتھ نیاس آلہٕ وِکھ کاتیاہ ضرورت یا حُباب
وَوہٕ ژِنی یہ قایم تھو ذکی یوز بند تہٕ شُترن رعب داب
تیلہٕ چھِ ہتہٕ تیتھ بجر تناوُن امارس آلہٕ وتھ

یتیمی یٖہ زَن لو کچھارہ ہیوک شُری یانہٖ چھٲو تھ بادیوس
ہیو یمس شُری سینہٕ پٮ۪ٹھ مجبوریٚن ہُند شِرٕ ہیوس
یَس مۄشتھ گو وقتہٕ پٮ۪ٹھ لوکہٕ چارتے یاو ٲن ہرٕ لوس
میانی یم لوہ مۄتی تِ ٹھۄلی وۄش تس بچارس آلہٕ دِتھ
یتھ دِلس میانِس تہٕ گوژھ کانٛہہ ناز بردار! تہٕ کیاہ
زَن یہ ژھیوٚن محسوس کرٕ کرٕ وۄنی گوژھس حالہٕ تہٕ کیا؟
کیاہ گوژھس تیتھ درٕ دلاسہٕ تھٕ استھایارا نہٕ کیاہ
یُس یہ وۄنہٕ ہے ہیوٚن تہٕ دِیُن گو اعتبارس آلہٕ دِتھ

یِہِ ہیٚر چھیٚت تتھ نالہٕ متی پو ہمیری کرن تی گو امار
الکھ اُکِس انسان لولا ہیٚر برن تی گو امار
شُری ژٕھس پٮ۪ٹھ تہٕ عشقٕ لٔنی تتھ نے زرن تی گو امار
میانی آلو اتھ حسابس اکھ معیارس آلہٕ دِتھ

★

۱۳- شب گرد

مانے بوزِو یمَن کلامَن ہوشا ہوش
آلَو میون یہ شامَن شامَن ہوشا ہوش
وانے متیہ یِی دُین خاصَن عامَن ہوشا ہوش
آلَو میون یہ شامَن شامَن ہوشا ہوش

ہے وُچھ سا میانی بیدار ہی آخر ماتق ہیہ تار دِیو
یتھ برزہ وُچھنے بنندر اگر تراوِو تھپاس ما شمار دیِیو
وُمرہ ستو نبرِ وثت راو پورٹھ گھنڈ کاتُر اگر وثتار دیِیو

ہے وُنہہ ما چھہ کمی بدنامَن ہوشا ہوش
آلَو میون یہ شامَن شامَن ہوشا ہوش

میون صدا گو خالص بہا یو ہوش ہیا ہشیار ہیا

یتھ سمسارس ناہموارس چارہ ونس چھُنہٕ تار ہیا

کیازہ رٕچھُن آرام چھُہ تو کنی آرامس چھُنہٕ وار ہیا

یُتھ نہٕ ہیمژ ہُند تراوِ دامن ہوشا ہوش

آلو میون یہ شامن شامن ہوشا ہوش

پننہ سا آلو میون گرہ ہو کنی پتہ تہٕ یہ بوزِتھ تراود

پننہ سا پنُن آزگی یا پکہ ہگ سئ نچُن بتیہ نہ پیٹھ تراود

پننہ سنز زورس دیمس دھرسا دزین تہٕ قسمن کن تھاود

مہ غصہ تھوی نہٕ نظر بچامن ہوشا ہوش

آلو میون یہ شامن شامن ہوشا ہوش

پننہ کنہ ذوال دیوازہ کہ بوزتھ رے گرتھیو ا یہ کیاہ آے

پننہ زانو یہ چھہ پتہ آلو اسی یان رچھو ا یہ نیاہ ما آے

یامَتھ کاشھ گژھ نارا دِتھ ہنہ تہ ہیہ پاسبوا سِہ کیا ساہے

میانی یہِ ہے کرکھ شہرن گامَن ہوشا ہوش

آلو میون یہ شامَن شامَن ہوشا ہوش

زبرہ ہیاوقا کرِوٹھ ہسا وچھ ساعتا مَتھ کیاہ کرِہ انسان

وچھ ساعتی ماروزہِ دوھے یہ چھُ دورا اَتھ کیا کرِہ انسان

تھپھ تھوس ھیبیہ تھپھ پانے سوت سوت ستھ روزیاہ کتھ کیا کرِہ انسان

بیمایو ہوش یمن ایا مَن ہوشا ہوش

آلو میون یہ شامن شامَن ہوشا ہوش

ہارانتی تہ شری ھیہ کپہ چھی چھی ینہ یارو مسمار گژھیو

نالہ زٹیوچ لیوژن وق ینہ اَتھ منزہ راولو پھیار گژھیو

سرفسس بین گژھیو ینہ پرکگیھ ناھکیہ شتیہ قرار گژھیو

ینہ ریہہ زالیو مہر ینہ چانن ہوشا ہوش

آلو میون یہ شامن شامن ہوشا ہوش

١٤- بہ آسانہ آسا

مۍنہٕ مُورتھ پننی گرٕ اَتھہِ چانہٕ باپتھ
پننیی ما ضرورت، بہٕ آسانہٕ آسا
بہٕ تھاوے پننی کنٕی کرِتھ زارٕ پاوِتھ
وُچھنہٕ کرِ حقیقت بہٕ آسانہٕ آسا

وَنُن میون ما راوِہ چھے روزہٕ وِنی شے
اَمی سیتی نَنہٕ میانہِ پرٛزہ ناوُنگ پے
امِکی دۄہ تہٕ پن تتھی برن اَکھٕ تہٕ ماپے
یہٕ گیہٕ اَکھ لوہ کٕٹ کتھہ - بہٕ آسانہٕ آسا

دۄہا آسہ ژٕہ تہٕ پیرہ یکھ میانی پاٹھین
وُچھن ہیوٚ ھیٚچھک نالہٕ دکھ میانی پاٹھین
تھِے گٲمی مہینز کیٚتھ تھکھ میانی پاٹھین
ژٕہ تشنٕزی لبکھ ستھ بہٕ آسانہٕ آسا

یتھٕیک شور یُتھٕ ہیتی اِنسان ترٕ ژُرہ بوٚ
سوٚ دٕمبالی ژٕھ شہہ تہٕ محبت ھُرت پیوٚ
یہ کمو کوٗر تہٕ کس بار ژالُن اَمیک پیوٚ
ژٕ دا اتھ ضرور اَتھٕ بہٕ آسانہ آسا

میٚیہ دیُت حسرتن دِل یہ مو کہ جار تمآ ژھ
پنٕنی کِنی پنُن پان اُتھی آلہٕ ناؤ دِتھ
دِلس دِیُت میٚیہ تسلاہ تہٕ سو کھر راوہ راتھ
ژٕ وا اتھ ضرور اَتھٕ بہٕ آسانہ آسا

ژٕ یہ پانٕے مَستی جانٕہ یِمہٕ راہہ بَدلن
ژٕ ماٹھو نیٹھ دِکھ کانٕسہ یِم ژراہ بدلن
یہ ہے ناو رونزی تہٕ یِم گراہ بدلن
زمانس وُنِم گتھ بہٕ آسانہ آسا

پنٕنی کار بانس دِنے چھو کھڑ بہ ہاونے — ممہٕ ژٕنٕکے دوہ آسہ یتلہ یاد پانٕنے
پنُد شولہ دِیہ زَن تہٕ ریہہ تیز ہواے
تہٕ پھیو لہٕ ہیوٚ محبت بہ آسانہ آسا

۱۵- ژھٹھ

راتھ کُنڈِن سو ژھٹ ہِشْ زَن نا

نالہٕ مَتِس ہیُو آس سو دوٗرَن

پرٛ ہتھ کانٛھہ سینہٕ وُچھتھ زن اَسِس

ژٕ انتی گژھان یوٗت ہے نا آسم

پتھٕ کُنی وُنِن نہٕ کانٛھہ پہچانا

زٕنْ بیہ سوٗرٕ ے مشترکھ ڈراہ

پتھ کُنی آس پریشان ہِش زٕن

ژھونڈ مُت اوسن سوٗرٕ ے عالم

پھِری پھِری آس یوان خبر چھا

کُینہہ ما اوسُس بوزُن باوُن !

نَتہٕ ما گژھِس کرٕنی ہمدردی

نَتہٕ ما اوسُس کانٛہہ تمبلاوُن

میٹھی میہ دِژِ مَس گرِدہ ہُتس پانس

قدمن تیزی ہُش وُچھمس

آہی کرٕمَس یارا پٔنٕنیہ نے
سٔتھ یتھ تہٕ رازَس کرٕہتھ مُحرم
کٲنِسہ وُوٚنُن نہٕ کینٛہہ پتھ کٔنۍ زَن
ہرکانہہ شوٗق پٔزٕھان پٔنٕنۍ چھاوُن
شِینہ پہاڑٕ پٔنٹھی شہلاوُن
پان تہٕ نارس منٛز وُشہ ناوُن
پوشہ ڈٕلِن زَن للہٕ ناوان ہیٚو
شاید پنٕنۍ تُس لاہ بایتھ
چھُنا دِوان کانٛہہ پٔنٕنیہ سینہٕ شوق
تہٕ ارمان سٔگہِ دِتھ پانَس تھر تھم
ٹاس بھرٕوُس یتھ ترٕھان چھُ کانٛہہ
کانٛہہ تہٕ خبرٕ تی ما اوُسمُس
دم پھُٹی آس دِوان پہلو آنیا
تہٕ خبر تی ما اوُسُس !
جانہٕ وِرٕن زَن آس کمیو پٔنٕنۍ
منٛز لِیسس تاج کران اَلرزن ہشں
ھتہٕ برہٕ ژھینی یتہ لمول توے
ما آس کنڈن شٔری پاٗ پھٹن دم دم

میہ دۄپ یہ وَنہٕ ہَس کنٕہ ہیتھ ہیٚلیہ
تَس آس نہٕ فُرصت وۄنی کیاہ وَنہٕ ہَس
میہ دۄپ ہتاہ یہ چھ پانے غمگین
نیٚنی مُصیبت وۄنی کیاہ وَنہٕ ہَس
سرٕ تھہ ہیٚو اتھ سٕس نہ یہ مجبوٗرَن
ہندی آشہٕ اوشس گوٚڑمُت
نَتہٕ ما آسُس شیٚپانے گموٗنہٕ آہرش
یُونہٕ تہٕ شہرا واتیتھ
سٕشی شٕی آس کران میہ باسیو
دپان چھ یارو، کمسٕ ہیتھ ھا
یِم نا کہنی وچھان اگر اچھ ٹلیٚشہ گیوٗ — ہیوٚ کنہ متھہٕ ما
کتہٕ تام اوسس گومُت راتک — ہاہاکارہ کنن ما شاید
دٕوان آونے ما آس بر ہیا
کمہِ وُن یاوُن ہیٚیہ تہٕ مارا ویم
شہجارا، توٚ کچارک لولا ہیتھ ہیتھ
یادہٕ سُہ کیاہ کیاہ یاوَن

گُمہ زَن گوٗشس دِتھ وُچھران
ٹاٹھس باتھس، توٚتہِ ہیتس شہلاوَن
گرٕ میٚیہ تی زَن نظرِ گژھیس
رٚیہہ نالہِ رٹِتھس ھیکہِ ھرٕ ڈٕکاوِس

نیہ تن شہجی امارس گرمی
زھرا چھس ہیوٚنے ہیوٚ عالم

★

کُس ہِنہٕ آسہ لوٚمیوٚن دِل ہیکہٕ آلہٕ ناوِتھ ترٲوِ ہے

کتھ نہٕ پُشس چانہٕ بانتھ مالہٕ ژٕرِ گُرِ تھاوِ ہے

چانہِ لولک نار ھیتھ کٹھ کوش نہٕ شٔرتھ نانہِ ہے

چیوٚن شرٕیتھ زِیہ ھیس سو تۄشہٕ ژھتھ اگر گھٹہ زنتہِ راوِ ہے

واوٕ صُبحُک آسہٕ ھیس باسان چونوے زیچھ ہیو

گنتھ شہٕ کرِ ہے بلبلن ہینہٕ پوشہٕ پمپرن، ہمنہٕ ژھاوِ ہے

پوشہِ لنجو واو کرِ ہے شوقہٕ شہنشس چانہٕ بٔرا اثر

ہے ہِیہ کیاہ باوے سہ کیاہ وَنہٕ ہے نہ کیا ورتاوِ ہے

رووشُر گرِی فقیرس زن نوین پٕنسن حساب

تراوِہ ھیٚس نے وَق مُہیت آزِتھ تہٕ یُتھ مارا وِہے

نُوسمُت، پھُٹمت، ہمندر پر ژھیوان ژہ تےٚ ژرھاوِہن

اکھ سہارا، اکھ سنتھالِہ ہے اُتی سمبلاوِ ہے

ریٖتھ وُچھِتھ مُتی گرِ کِھ دِژِن کیاہ یہ گوٚ دیدار ییوان

پانہٕ نے دِپہٕ ہے یہ کیاہ وَنہٕ ہے ہُنہ کیاہ پرزِنا وِہے

★

۱۷- نظم

مے سیتی ہیٚوِ نا ساٗری وَنہٕ وُن
دپوہ یہٕ تہٕ پراوہٕ قرار اٗتی
گژِ گرمی یم دِل ولسہٕ ییے دپوہ
تم تہٕ وُچھن شُہجار اٗتی
میشانہِ وِچھکھ پأٹھِن ساٗری وَچھ
پیٹھینس کوٗنہٕ یوان یہٕ کیاہ
کِتھہٕ کُنہٕ مجبوٗری لو کچھارہ تہٕ
یا وُن، کِنہٕ ناوان یہٕ کیاہ

حاجت شوق نِوان اَنتھ ہوُرتھ
کِتھ کِنٛز ہے ارمان یہ کیاہ
تلہ ساٗئیمَن خیالن دِیتوَ
پھِیرُ لوٚت ماگرِتھ بارآتی
یہ چھُ ہمکن اٗسی ہیکو نہٕ چھاوِتھ
تَوتہِ یہ ہَمن اِقرار کرو
کیاہ چھاوُن گوُ دُنیا چھاوُن
نقشہِ اَمیُک تیار کرو
یُت ہیکو اٗسی تیُوت بینہِ کِنہ
بیٚلیہ سوٚم زَگتھ ہموار کرو
یُتھ نہ زرُن بیٚلیہِ بار ہنیٚشن
اَتھ ہیُو بیہ وِیوٕ ہار آتی

ریہہ چھیہ تتڑہ گرمی ییتھ زن کاشہ

مانہ تہ کینہہ انکار کرِن

جوشس تہ گاش چھُ اتھ کینہہ پاٹھِن

موچھ موُرِ تہ مسمار کرن

یہ گوشہ آگو میون چھُ یُس

پزرس واقف مسمار کرن

یہ گوشہ کہہ وُق سینہ اَتی لیس

پھیر کھ حسرت تہ ارمان اتی

آسن نے زِ دِن ھیچھ ناوتھ تہٕ آسُن کیاہ کرِہس
آبہ کانٛہہ برٛژھرن گُر اچھینی گٔژھ یہٕ وۄہ ھیتھ

تتھ کیاہ کرٕو ؟

رۄب داہی یس نہ تُوگ تس اختیارس کیاہ کرُن
لِل ہیمہ شُند لولہ لُچھ تس انتظارس کیا لوٗہ کرُن
یُس نہ کانٛسی رُو ٹھُمت تس نارہ پارس کیاہ کرُن
نار یا شہجار داوُن کوٗر نہ پَتھ ——!

تتھ کیاہ کرٕو ؟

لوٗرہ میٹھچو ژرستا گژھ تُہ تہٕ معصومس تہٕ کیاہ
یس نہ روٗف کرنے ژٕ تس یَوٗد کنگلہ ہوٹ آسیٚس تہٕ کیاہ
آوزن کانٛہہ پہ نہٕ خود غرضن اندر ڈینہ گنہ تہٕ کیاہ
آیہ زن الہِ گابہ نہ یوٗرہ پیٹھ کانٛہہ گتھ

تتھ کیاہ کرٕو ؟

کانٛھ جوٲناہ تھامیہ زالگ جانہٕ ورِ بیتاب ہیو
کانٛھ شب لایمیرہ ژراوٕنی اوٚبرہ پٔتھ سہلاب ہیو
کینٛہہ سوٚرٕن کیا تام شرٕی سُند امتحانک خواب ہیو
زن چھِ وقتچ کرنکھ ییہے نامیانٛی کتھ

تتھ کیاہ کرو؟

شاعرن مستانہ دِلدارن متیٚن یارن اندر
ناو دارن سادہ انسانن سمجھ دارن اندر
پوٚمپرن کرٕ گتھ کرِ تھریہ تانٛکھ بیدارن اندر
واتہِ نے نادان نا انسان آتھ

تتھ کیاہ کرو

۲۰-

پیہ دِیت آبشارو صدا سٕم تہٕ سنہٕ وُن
وقت چھاوِنے گولبُن منز لیہ پٕراوُن
اگر ئے وِچھتھ ہی تہٕ یہٕ لیہٕ ہٕتر پیٹھ اتن
نہ پٕترٕ ناوہٕ ہین شبنمک تیر پیٹھ نہ تٕراوُن

اگر میٲنی زٕ بوتھ اونگ شوق آسہ !
اگر میٲنی پٲٹھ ژٕہ واتھ ووٛلاین
وِچھس ہمشہ کھوتہٕ تھوکمتے میون ہیو دِل
ہیچھک یانہٕ وگیہ لیتھ پٕزر شولہٕ ناوُن

پان ہیٚنٛ پیٚمٕے جوشہٕ مُہتہ کرٕی واوس میلیٹھی تہٕ وقت ہنٛجھوُن
لو تہٕ لو تہٕ وینہٕ ژُن آشایَن پی یاد تھوُون یاوُن مُشروُن
گرد چھپیکتھ چھُو کھ پیٚمٕے ژھوٚپہٕ راوی تہٕ ہیٚتھ کنٛہ تِتھ کنہٕ عالم چھوُن
تُس کم گامتؠ دوہ پیٚمن یاد

تہٕ وَنہٕ کیتھ پوُن بہار۔ تہٕ کیاہ گو
یا لوہٕ ھوٚت سبزار۔ تہٕ کیاہ گو

کھ شھجارا کھوٗ ستارا اٹھوٗر ژَن واوُک سوتھ سہلا بُک
تِتھوٚی قراغ ہنٛد سمیارا ژچھ دراھیو آبک تابُک
کھوٗ نہٕ ہنا۔ لوٗشا آسہ ژُن یارا شہلِ نیٚٹھا ژھین روُبک وابُک
ییٚتھ سور نے گژھ ہشتھ شوق

راوُن شُراوُن ہار۔ تہٕ کیاہ گو
یا ژالُن کیٚتھ کار تہٕ کیاہ گو

میٚیہ چھُہ دِل بَرنہٕ بینُن زَن اَسہٕ تہٕ وَنہٕ ژھَدہٕ یارَن چھیٚتہٕ زن

اگر نہٕ شُوبہِ یہ ریٚتہِ ورناوِنی کیازِ چھوس بلی بوشا کھارن

نَتہٕ کھاریہِ وتیہِ واہہٕ نمس تتھ زِتہٕ زِنہٕ وِتلبس ییٚمی جوش وبرارن

یتھ سوٚم سیٚزرَ وتھ یِزنلہٕ زگنہٕ چھیٚ

نظرِ کُٹن سمار، تہٕ کیاہ گو؟

یاوَرہٕ وُن موکہِ جار تہٕ کیاہ گو؟

اگرزن نہٕ یارس تہٕ یارس اماہٕ چ
ونن سپنہٕ مَن اکھ اَکِس آلہ ناوَن
چھُ کیاہ بیتھ یہ ہیٚنزے تہٕ ہری ماتزہ راژن
حرف ماتزہٕ ینٕ اڈرٕتھ منزٕ چھاوُن
صفت وُچھ میٚہ آلس تہٕ قیمتھ شرابس
کیہ دولتس پوشہٕ وُن بھاو لوُلس
چھے زورا وری حاجتس شوب ہشرس
تہٕ یِی نظرٕ ینٕ گوزکتھ پرزہ ناوُن
میٚہ واراہ وق نے پتھ چھُ سہلاب یوٚن
پہٕ زانکھ تہٕ کروق تہٕ راوَر قدم تل
اُپزِس هوٚل وُچھتھ ساتھ گو وُچھ ہوا دوبال
خبر کُس نیک رٕہیب بنیہٕ آزہ ماوُن

چھُنا کانٛسہ زن زول مَس تارِہ تاوَن
گیٛسس کانٛھ کتھار پیٚچھ رووُس تہٕ وولیو
اگر زن نہٕ اَمہِ ساتہٕ رٲچھ بار یارَن
نہٕ گوٚ داغ دِتھ مایہِ موٚل راوِہ راوُن

وُچھو پوٚشمیرن نالہِ رُٹ ریہہ تہٕ بُلبُل
پنُن پان گوٚ پھُلیہ دِتھ شوق چھوُن
یہِ گوٚ جانہٕ ورپاغٕٹھ واتُن اِرادَن
تماہ رُت کرُن پان دِتھ ناوتھاوُن

رٲۓ گٔرۍ گٔرۍ آتش ٹھوٗد دوہ بروٗن

ژھاٹنۍ پانٕ آلہٕ وٗن وکھ راوہٕ رٕن

بَس یہ کرِ پچھ پائی گرِ پچھ ٹہوٗ ژٕرٕن

کیاہ کرو تس بیقرارس کیاہ کرو

بس نہٕ ژمرِ پٹھی گرژھنہٕ برٕوکھ وَنہٕ آب و

میٚنی مٔژر زِ بوٗشتھ گژِن بدراۓ ناو

آدمی ژٕر تتھ مشر فتِس نہٕ وانہٕ دژاوٗ

غفلتچ ژھٹ پیچ امارس کیاہ کرو

سوٗن لوٚہ لنگرۍ بدل اتھ کیاہ کرو

میانی محنت چوٗن ژھل اتھ کیاہ کرو

ازنیٚکھۓ پرتھ کانٛسہٕ کل اتھ کیاہ کرو

کِتھ کٔنِش ریتھہ پوشہٕ نارس کیاہ کرو

۲۳- رتہِ کیاہ گو؟

پیٚر تِھ کانٛسہِ اَکِس ماتِکہِ لوٗزنُن
ریٚیرِتھ گژھن دِلدار تہِ کیاہ گو

یا اللہ وُن لولہِ نار تہِ کیاہ گو؟
ژالُن نار تہِ گار تہِ کیاہ گو؟
ژھٹہِ لوٚکمت لوٚکچار تہِ کیاہ گو؟

کم کم حبہ خاتونہ خیالن واوہ دیُن ہیٚچھ ناوہ زمانن
کم وَن ہارہ تہ کم وَنہ وَن گرہ اَچھ فریٚ فریٚ ویٚچھ ناوہ زمانن
زَن پھلیہ فٕلتھ ژٕژھ مٔژہ لَنجہ زاوٕک لاگِتھ الہ رلوہ زمانن
تیٚتھ وِکھ آسیا ناھ ییلہ پیٚرتھ کانھ زانہ گُڈر کینہِ چار تہِ کیاہ گو
یا لولک ویوہ ہار تہِ کیاہ گو؟

٢١

وُزن اما پوٗز یِہ بہرنہٕ ژلوٚو

ژٕہ وَن پیٚنٛتی پٲٹھۍ ژٕ آٔنی پٲٹھِن
تٕہ ییٚسہ محل آسہ بوزٕہ تاٹُن
زٕ بٲنی چھِہ مالہِ کرِ خیال لَن
سُہ راگ وَن تار شوٗبہٕ راوُن!

اگر یِہ بُتہ راتھ درایہِ ساری
بےٚ سوٚم تہٕ شرٕکیہ رۆٹ نہٕ پوشہٕ وارٕ
میٚہ ذرٕہ نہٕ کھوٗر شوقہٕ بیہ نہٕ بُلبُل
نہٕ شوٗبہٕ شاعر نہٕ شولہِ شراوُن

نہ چانہِ مَس ہَرِہ میانہِ باپتھ
ژھ میون کرِتھ ژہٕ باگہِ آمت
یُہے چھُ دُوربرامی چھُ کورمُت
ژٕہیہ سینہِ شستربیہ تارِہ پاوُن
یہِ کُس نہٕ توگ دام دِنِ شراپس
یہِ کُس نہٕ توگ پانہِ پان ناوُن
تگُن چھُ واوس نہ کرایہِ تن دِتھ
کنڈین بھرُن گمہ ڈگوُلاب چھاوُن

اگر نہ بِرتھ کانہِ یِیٚنی پانس
وُچھُن بچتھ رُوچھ یہ وق یہ عالم
نہ روزِہ مول رٕوشِنس نہٕ گرٕاون
نہ روزِہ بوزن سہٕ زُن نہ باوُن

میٚنہِ گوٗژھہٕ الزام ییٚن ژٕ یہِ پھُرٕ ٹھ
قسم ژٕ ہٕ مرٕ اخچھ نہٕ چ کٔتھن ھشٕر
تہِ کیازِ ہ یارن ہیوتُن گوٗ یُن ہیو
یہ سوٚن وۄہ گُن میون بوزہ ناوٕن

یوٗ تام سوٚت ترٛاوِ ژھایہِ عالم
ییٚارِی ییٚھ گوٗژھہٕ واو ترٛاوٕن
ژٕ ٹے اَکی سٕم تہٕ ساس راوٕن
نہ روزِہ پرٛ کھٕن نہ پرٛ زِہ ناوٕن

ہہٕ وَن وِہ تس پو میٚرِس ییٚمِس توٗگ
دزُن اما پوٚز یہ ریٚہہ نہ ترٛاونی
ژٕ یہ کیاہ وَنی لیٚس وُنِتھ تہٕ بوٗزِتھ
نہ توٗگ رٕچھین شریٚھ نہ پرٛزِہ ناوٕن

کُنہٕ ماگانٛسہ ہٲرِتھ یا ہٲرِتھ
دَکھ دِیتمُت سمانٛس

کانٛہہ ما آوٕن تیٖتھ گیر زمانن
دربونہ اَتھ وٕلبہ ہارس

زانٛنِتھ مانٛنِتھ پانہٕ کرٕن
نفرت پَنٕنِس دِلدارس

مجبوری ماہٲ وِیٚہہ وَتھ
کانٛسہ جوانس آ سا
یا شُری پانس تی سا

فولہٕ وُن سونتک پوشہٕ ڈلا
سبزارا گرزٕ وُن آ راہ
چانہٕ وُرن ہندی صُبحکی آ ہ
کولہٕ مُنٛد زیٖٹھا ہا راہ

ہرد بیبوٗمُت باغا ڈوٗرا
پوہ شینک شیہ یاراہ
بیٚمہٕ چھ پینٛتہٕ کونہٕ دِژتھ تکر
میانس تانٛس تی سا
دِلہٕ کس سجادس تی سا

کتہ کا تیلہ نیبہ یمہ ورزِ ژوان
لگی چھنہ بن تے چھارن
ژھوکھ ژالُن گژھے مجبوری
ییلہ کانٛہہ وۄل گژھ کارن
شہر کتھہ سمارچ بتہ نے
آسہکھ دِل ماچھارن

ریہہ نے تھر تھم زیہ پیچھ کُس دیہ
یتھ کٹھ کارس قی ساعہ
کأنہہ بکارس قی ساعہ

۲۵ دسمبر نوولرِزلن

ميۆ زُن چھُ جوش ميۆ گژھان

ھُرِیہ نو بہار بیتھ

ميۆ زُن چھُ دِل پھولان ہیو

واو بے قرار بیتھ

تُہُل شہُل سُہ شام

شری حابہِ کُنیو ناد نایہ

دیاہ رُتھ کُنہ یاوُن

زوان ناد ھیو !

یوٗن خُمار یاونک

یمن ہیوان یاد ہیو !

سُہ دوٗھ گٔوتُھک نہ باپتھ پیوٚن

دِلس بِتے سوٗم امار پیتھ

چھُہ ژھاٹھ شیٚرھ نان بوٚس

جہانہ وار توتت صدا کرِتھ

کُہ گٔنہ تارِ تہ آتش ہیتھ

تہِ حائیہ ٹکُہ تماہ کرِتھ

مزوٗر پاٹھ صدا کرِتھ

تہِ گرٕسی ہلپہ ہاہ کرِتھ

پکان واوہ تاوہ ہیتھ

ضرورتک و شراپیتھ

مٕہ ووپ یہ ٹوٗسھ دوٗھ

تیٚہ راتس شوقہ چھاوناکرن

گوڈون ہنز بارہ آسہ ڈُوہی

یلہ آسہ بھاونا کرُن!

اَتی سہ سوز بوزُنا

تہ بوز ناوِنا کرُن!

نہ وَنہ پنہ پُتھ یوان

درد لِن چھُ اعتبار پیٹھ

بے شوقہ پاٹھو کانسہ ترٕو

شوقِہ زَن یہ ٹاس ہیو

یہ ڈٕہ وُچھتھ بنیو

جانہ وار بد حواس ہیو

تِتھوی وُٹھن زبان ہشس

تہ زَن دیاتُن مبہ ہاس ہیو

یتھے کتن چھ دِل پھٹان

خیالے انتشار یتھ!

پہ ونۆہ زِندگی تہ زندگی

ہُشیار ہِش کرن

پہ چھاۆہ ریہہ گرہ اُمّید

گاشدارہِش کرن

پہ زۆرہ کاھ دیپہ زۆ

چھانْسِتھ قرارہِش کرن

پہ دِمہ پہ لول ریزلن

تہ سوے سگن پہ ھاریتھ

نظم ۔۲۶

ہُری ہمہ آیہ ستہ ہمیر باگرِ تہٕ زگتھ وُزہ ناوُن
یتھ یم لولہ وژن وِن پھرہ گلابس اندِ اندِ
یہ توہ سنگ دِہ شرن ہس ہیتہٕ راتھ ہتہ شہ بلاوُن
شوپہ گرین تہٕ وتھر جنگس تہٕ دبابس اندِ اندِ
ہونگنہ رحیم سمبارس چارہ کرُو تلیتھ کینشہ
ییمہٕ کانٛہہ ہارہ پھلے ییمہٕ مانارہ چمس کانٛہہ بہار
تتھ پھل پھلیہ پگاہ وُزہ نیرہ وودُر بربل
راچھِ نہ آسن آلبس نہ شرابس اندِ اندِ

تیرتھ انھیر اگر وُزتھ یتھ نہ سمبارہ ژالن
آب وُزتھ پیتھ عالم کرٕ نیشہ وِچھن منہ ہیتہ ہورتن
بی او وُسس بہ سوران چھہ داوہ طُفانا تروُون
گرد غبار راہ ووتھ مبہ ازلہ بے تابس اندِ اندِ

ہتہٕ یدی سونتھ چھے مشراوان کُنی گرٛڈو بڈھ
ڈٲبج ویرن چھے گرٕزھان گنہٕ گلنہٕ ارادن لاگم
قافلس منزلہٕ مشان اَمہٕ چالہٕ تہٕ راوان وینہٕ وُنی
پھولونی سونتہٕ لگان زُن زاج گلالس اَندی اَندی

تہٕ یمی سنارہٕ جبرہٕ یمس پھو خونِ جگرہٕ ہتھ نیرُن
لتہٕ مونجہ لول اسُین ہمی ما نیزہٕ اتھو دیت یاوُن
زنہٕ چھکرٕ دیت بےوتن یمی ناحقہٕ تیمس ناداںس
وُچھنہٕ توگ نہٕ کتین کم رُودی عضابس اَندی اَندی

نظم – ۲۷

★

کیا سنا شیہلس سرد واوس یتہ پھو
توسہ واؤک ناو تے آوارہ گو
کوٗرکھ تو بدنام ہأنزو دِتی ودا کھ
کأنسہ ما ژھیچھ کیا ژٕ یتھ آوارہ گو

★

بارِ ژٕ یوٗ تُوٗسم نہ پتھ کُنی باوہ ہے
باوِہ ہا نے پیچہ ما پژزہ ناو ھم
کأتیہو شیہٕس میہ سأتین زألی دِتو
دیچھ سہ شینی یتہ کُس کیا پراوِہ ہے
پوٚہ خنتہ گأہتی گُل تھوکھ تس مراد نے
ہُمی کھیرا ھی تھُر یمو ژٕ رٹ آیہ ول
باغہ رؤہس آخر بہارس کیا گرن
ٹوٗری ما نیرن تھرہ بن ژٕ ھراو نے
وِگنہ ہوٗٹ مس مأنزہ نم وچھتھس تہ لس
نال تے داماہ تھوکھس آلِہ دِتھ

دَچھِ یہِ گوڑ لشُن تہٕ پرکھُن گوٗ بدل
راہِ تٕیس ژوم لوٗگ تہٕ سُے گوٗ برٲنھوِیں

★

وقتہٕ کِیس واوس اڑیو داما یہٕ رُوٹ
کیٚنہہ سیٚتھیہ پُرانٮ۪ن اُڑِک دُہ ھرادہٕ یہٕ کھ
یارِ تُس یارس یہٕ رٕو وقتیچ رٔتھ
بٔرو ننٹھہٕ تُیس لوٗگ نالہٕ تھٕمی دِیوانہٕ رُوٹ

★

ہے اَتھو یارس تہٕ یارس ژھٮ۪ن دٕتھ
عملی کنتھو سُلہ نوو تھٕن بُلبُل تہٕ گگا
کاٚنہہ بوڈ دامن ژٕیہ مٕن بچھِ ووتھس
لوٗرِ ٹاسا تبلی کاندس زٕن دِتھ

★

تس مَہ پچھٕن ناگرم ہیٚمسٕ بانس وُچھکھ
تس مہ وٕن ہیرٕیس پنجو نظرو وُچھی
تس مہ وُچھ ہمٕی سِندی ہوس یٕیمی تھاپرٕ گرٕی
تس مہ نم یٕیس داگ دامانس وُچھکھ

★

شبنمس ونوٗتھ وُتش نارس دِتھ
آسمانس تھب پھٕنتھ پٔتھر اوہ رٕتھ
تہیہ رٕچھتھ پونپُر تہٕ ریتھہ ژشرو تھق
دِل گوٗرتھ سکھ داگ دِلدارس دِتھ

غزل ۲۸-

ونہِ گژھت شہ توشہِ کیا

سونتہ یمِس نہ پھولُن

میلہِ تہٕ یارٕقیب متھا

ڈنجہ یمِس نہٕ آسہ متن

راتھ دِ یُتھ زھورے تہ از

یانزہ اَکھو زھَر پھرونھ

پیالہ پھُرٹہ ترلش ژنج

راتھ، نہ چھم میٚہ اَذاہموو

راتھ گوڈ یتھ خدا تہ از

ٹوکہٕ میٚہ ڈُن اَچھو وچھتہ

یارہ یہ کوسہ وَنَن گَنٹی

کھینِ دہ حسابہ چُھک نَمَن

اَز تہ چھے رِیہہ آمارِ دلن

ژھین چُھ توٗرے یہ مُوکھُر ون

زانہ خُدا ژِھیان وچھان

واتہ یہ ژھِٹھ کمَن کمَن

۲۹ جواہرالشعراء ح عقیدت

زُونہ سۆرنس تہ پھِرنس یہ ہمسار لوگ
دِتہ ہیلہ ساری بینی کٔنی گرفتار گے

ہا گسی بُلبُل بوچھے شیشہ کٹھار ژُوتھ
ہُکلیہ پیٹھ سُتہ متی ہمتی جاندار گے

پیٹھی سٔوتی سۆتی پوشِس پیٹھ نالان گو سیمے
پِس یہ تُوگ ہمی تہ کور پیٹھ زمانس اندر

کانسہ ژُول کھوٗر تہ کانسہ چھول تہ کانہہ تھاہ گو
کانسہ رٔوچھ پان کانسہ گو گلُن پان دِتھ

زونہ کانسِس اڈ بو پیدہ گوو آدی فدا
لولہ نارس محبتہ ہنہ پتہ ہجار گے

اکھ ہنتھی شوب وارا دۆچھ راتہ گو
اکھ نیاما میہ چھو یاد انسانہ سُند

کانسہ کُنتھ کُنی چھے بوستان مٔنز زندگی
کانسہ تہ آدِتھ چھی وکھ بر نتھ نیرِتھ گرٛتھان

۳۱ - کیٚنہ شار

نہ تۄہیہٕ زانٕھ دیٚزٕ چاکھ نانس
نہ ہٕرِگی زِ دامن سُہارہ باپتھ
نہ دیٖیا زِ مشرَف کٲتھن نہ زِچھر
یِہَے چھےٚ وبد بیٚتہٕ گذارہ باپتھ

گراہ ژٕوِیُم زنوہ میہ گژھہٕ نہ لوٗسنٕ
یۄتام شاہ روٗزِہ ھیم بہٕ وٕنہٕ ھا
گراہ ژٕویُم وَنیٚہ کرنہٕ رٕژٕ سیتۍ
زِگتھ میٚنہ گوٗژھ وارِہ پرزہٕ ناوُن

نہ گوٗہہ غمگیٖن۔ نہ گوٗ بہ غمگیٖن
نہ کرمیہ ہتھ تھیپ نہ کوٚرمے یِتھ گُن
اٚتی بےٚ تلاہ گژِھتھ ژٕہُم زیوٕ
اٚتی وٕرِنم ہُری امارہ باپتھ

نہ وُچھ ہُمو میانہٕ ترٛاۓ نقش
نہ وُچھ یُمو میانہٕ نظرہٕ عالم
نہ وۄ آتر چھُنس ترتس حفاظت
نہ میون دِل ہیوک قرارہٕ رۄزِتھ

خیال گے تھامہِ کاتھ چھِ ہیندی
تہٕ واوِ ہدے بہاوہ ترٛو وُن
وتن ژھنک زن تہٕ شین پھرِ پھرِی
تہٕ ویہرٕ ڈُورلو بہارہٕ باپتھ

میہ تامہ سمتھ تِہِن اگر بہٕ تھوتن
انیان میہ چھِ مہٕ تھکہ لا بہٕ آتچھِ پھکھ
رازٕ راتن سیتے دار رۄزِتھ
سوال کرتھ پتہٕ کمیہ جواب رچھہ کھ

ہُرنے تہٕ بُلبُل یہِ گرزتہٕ گاتہٕ گاتہٕ
سمے ژٕندِتھ باحساب رچھہِکھ
تہٕ شور رشہلاؤِہن تہٕ ہن مژر
یہِ باغ رٕچھہن بہارہٕ باپتھ

ہوس چھُ اکھ نوٗٹ سہارہ رٕگتس
تہٕ آتش بُڈ ہیر ہوسیہ باپتھ
پھہے تہٕ پیشرِ چھے مُکتھ
ہہ کھوت ہتھ تبس تہٕ کیمشی تالہِ روٗٹ سمندر

اگر نہٕ اُتھی راچھ کرٕ زمانن
تہٕ ہوسیہ ہمتی بُد مزار ساہن
تہٕ دوٗرِ پونیری گتش یہِ معنے
تہٕ پارہٕ کاتھ میانہٕ تشارہٕ باپتھ

تتین ونو کیاہ یتین نہٕ قرکھ
رٕتہٕ تیر یا انو متو سشس زانن
دوہ شتو تکوں تمہ آلی زانو
تہ کرن شتہ عسام نازک

جوان اَتھ آسہِ دامنن پیٹھ
دِپن یگاہ اُتھی گلاب نیرِن
مہ ھیوِک نہٕ ژاَلِتھ اگر تہٕ دیِم
ژہ یہ چھے نہٕ توٗ ژھ انتظارہ یاپٹھ

•

بڑکوٗ پھٹاءِنے چھُ مَن ابایوٗنہٕ
ہنا اُچھن تل یوان چھُ عالم
ہنا دوہ لایوٗ ذِہن چھُ لوسان
ہنا چھِ دَتھ ہِش یوان خیالن

سفر چھُ کم دُوٗرِ ش تہٕ واوھا وان
توے چھِ یژتھ کاشُھ قدم غنیمتھ
اَتی ہِتان راَپ ژھٹ اَتی یہِ
بنان سنتھ لولہِ تارہ باپتھ

نظم ۔ ۱۳۲

وَکھ یہیم ساعتہٕ یتین دِیہ وُنی تہٕ تیتین یِی بابس
میانی ترایہ بہارکی بلبُل پراران آسن!
میہ اگر بیگرہ ہیٚتی کیٚنہ آسہٕ وُٹھن کانہہ وُٹھمت
تی ون وگیٚنہٕ سوٗرِتھ بجہِ راتٕ گذران آسن
یِم زنجیرہ امارِس آیہ رَچھان از تام تِھ
تِم زنجیرہ مہٕ ژَٹھ تیٚوٕ تیٚ یِچھ زمانک حاصِل
بیتہٕ نے رود صرف افسانہٕ خبرٕ نی کتھ روزن!
زَن ژھیٹ ژرآنگ ژھیون ینہٕ یو نیپری نھاران آسن
تیمی ٹیمہِ ساعتہٕ رَتس ژَب پانہٕ گرٹھان وُچھ تریو
چھینی گلی ماٗنزہ برتی ییمی ساتہٕ اوٗرٕ زمان ڈیٹھنی
کَم ہیٚتی ژھالہِ دِژِن متھ گوس زَگتھ الراوان!
میون یہ ڈَبی زٕ ژمَن یِم نغمن پراران آسن
یورہ ییٚہ تسلا عالم یوہٕ سمے ترھرہ یومُت
چھُھٹہٕ ناوھ ییتھ کُن تہٕ یہٕ ہتھ کُن دوران

انسان چھُ خران اِنسانس بہٕ کیاہ سمجھاوٕ کھ
یتہِ یم ژھایہِ وُچھتھ وَن ھاپتھ تھاران آسن
پیڑ نیتھ کُنہِ ناہِ گوژام دِل ناو سمندر کوژہٕ مَس
یوسہ یوہِ داوہٕ بِرنگا تیچ تمیٚ تمیٚ گرایاہ ڈِلس
تہٕ تِمے گرایہِ جرہٕ یم ورقن تہٕ زمانس ھاوٕہم
کیازِ مہہ ڈوٗپ پی ماکتہِ کاٚتیاہ ژھاران آسن
کُنہِ وِزہٕ کاٚنہِ اگر بینہٕ بازِ زمانُک گرٕدش
واراہ مشر تہٕ واراہ توٗ تہٕ پھُرن کبت روزلیس
موصعمِ سینہٕ تھگبس منہِ کامن آسبس لوٗپوٗچ
تمہِ طوفانہٕ تہٕ تُس کنھ میانہٕ ستاران آسن
ژھری داماہٕ۔ برتیٚ مَن، ریٚہہ تہٕ شیٚہج ووٗش ستوٗسبرتھ
یُس سمسار بنیوٗ ییتھ واٚنسہ کرٕم ہتھی و کھنے
سُے سمار ألبوہ کارہٕ یہ غاٚلم تربرلو
تی وَن وِگنہ سوٗرِتھ بجہِ راٚتر گذاران آسن

غزل - ٣٣

پھُلیوِ دیٛر ہے عالمس ییٚلہٕ بُلبُلس تام آسہٕ ہے
گژھُس کِتھ لِیہ مےٚ خانہٕ وندہ ہے ییٚدی تٔس تام آسہٕ ہے

تا پھِ تیز ژوٚ توہہ کینہہ ترٛھ رٔٹے تہٕ ہُناں گرٛز کھ گوٚ
ہیے تہٕ نے گرٛڈھ ہے خبر کیاہ ژٕ لی کینس تام آسہٕ ہے

مۄختہٕ سٔدرس یوٚنہٕ کم ژرٕ تہٕ چھاوِ ہکھ میہ تہٕ یوٚشتہٕ ہے
اڈیہ واڈک ٹھوٚر اگرٕ نے ڈوٚ نِگارس تام آسہٕ ہے

وۄلہٕ سٔنس بیتھ پولِ کاٹھ یاوٕن ہشا اُژتھ ہارِ نے
اَتھ اُشِس ھری شوبہ ہن ییٚد اُتھی حدس تام آسہٕ ہے

سارہٕ نے دِیرٕ ہے پنُن رِہو دِل سےمہ ہیٚنہٕ اووہٕ
اَمہٕ نتہٕ ہرٛہ کرٛہ ھینا ییٚد شہٕ عرس تام آسہٕ ہے

کانہہ ہُراہ تتھ پھِٹرٕ متس میانِس دِس تراوِ ییٚند
ستِہ شوبہ بد وکھ ٹوٚٹھِس دوٚھ لوسنس تام آسہٕ ہے

رٔیہہ رٔٹم پوٚنپرٕ نہٕ آستھ نالہ دِپھ گاٚرتھ ژوٚچھم
کیاہ یہ ہے وید سارٕ نے کنُی داتنس تام آسہٕ ہے

۴۴ ۔ نظم

وُمبرِ سۄنبرُ مُت چھکرِتھ یارہٕ ژِہ دِیکھ تارِس کیاہ
دامن داغہٕ بوٗرُتھ وٕنہِ شیرکھ دستارِس کیاہ
میہ وُچھ یانہٕ زُیہرن آسی کمنت نیتھ دراہتی
خلقن کھوٗژی نہٕ بالکل خوف خدا مُشرِو وُکھ
کرِکھ گیئے از چھِ غرش ناراض خبر گٔژھی آسن
کِتھ وُژھ دٕرال ژُوٗن نیتھ لارِ خریدارس کیاہ
سِہ اگر گٔنہٕ وُچھوَن ہیتہٕ آی سلاماہ وُنی زِہس
تس یاوَت نخرِہ بوٚہ نا مولہ اُرہ سمارن
چھیپہٕ تُس لُوکہ ہندِس یاوِس لج نزاکِ گل زَن
ڈیٖپی زُنس میون زہٕ اَم ہُربوتس نادارس کیاہ
یٔت یوٚت اوٚن میہ دٔلیس ہمہ ترا یہٕ یکھ کیاہ پزاوکھ
ژہے اُزی داغ بوٗرتھ دامنہٕ یگاہ کھنی آسکھ
ژُوٗر میہ بتھ تہٕ ژٕنن گو بالکل موزمین لاین
یٕتہٕ وٕوٚنُس نہٕ میہ دٕویپ حاصل اتھ شیٖنی کارس کیاہ
اند تامتھ تہٕ میہ وُچھ رہیتہ گالی تہ کیٹھ کوٗنس وارا ہ
از تامتھ نہٕ سۄمبرِ پٔتھ گانسہ تہٕ پانس چھوٚ وُن

زٕچھ از زَن چھ بجلیے ترائے زمانن ژٕھٕمٕژ
نظرٕ زَن ہٕنہٕ لِوان یہٕ بُتھِ ہیتھ سمارس کیاہ؟
کاشُر ساتھا چُھ گژھان اَلہ گابہٕ شُنیتھ انسانس
کانٛہہ چھو کھ پوٗرٕ تہٕ کانٛہہ وَکھ پانٕہ ژٕتس سٕتھ عالم
یِس یم گرٕ یہٕ وُچھیتھ مَن پھٹ تہٕ سوٗرن گوٚ حاصِل
نارٕ ژٕزِ نِتھ کیاہ راولس تہٕ ہر یِس شہجارس کیاہ
مِنگ پُوٚن تاو ژرٕ یہٕ گژھی وُچھہ ہو سہیہ نظر یوٚت واتی
دِ اتھو پانہٕ گُنٛگٕل ہِنہٕ گراو زمانہٕ چ تُھ تھاوِ وَکھ
پٔژ ہٕ رَچھ پَردٕ اگر رِیہہ نالہٕ کُنٛدن ہیتھ نیرِ کھ
اَمِہ رُوس روزِ پھُرن وَکھ سوٗرِتھ سمارس کیاہ

۲۵۔ غزل

زینُن ہاُرن رُوداسی گوُر گوُٹ چاُلنِس ہیاُلنِس سمساُرس
اُنھی پیٹھ کرِ خلقِ وَکھنے گوُڈہ دیاُرن ادوُ نکھ دیداُرس

انہٕ یگاہ ہیچ تہٕ اے یکتھ عملِہ لیسر زگتھ ببیہ تھاتڈہ زاگتھ
اُسی نئے آسہٕ ساُنی زُن آسن یمہ ستہٕ نیرن ناہمواُرس

تُسن کیاہ کرِ مے خانگ برُلِس نرلشیہ کاُبین پہ وزہ وزہ لاُرکنتُن
یُس پھلِہ کھاُتزہ زاُس لوُگ پیٹھ کیاہ چھ تھلہ تھلِہ پوشہ بہاُرس

یموُزُن پتنِس خام غیالس کاتنتھ چھوتہ یمہ زَل چھاوُن
تُس تہٕ مہ ہیٹرے کیا مہ چھ خوُنِ جگر دِتھ سگ بوُتمت گلزاُرس

یارہ ہتا یکھ بروٹھ مہ کُن تہٕ یہ گنتھ رٹھ نالہٕ سنہٕ چھ آبس
وُچھکھ زِہی چھ گڑھان اسمانس یار چھ گوُب دِف چاُرتہٕ ماُرس

دِلداُرس دوُنم نہٕ تہٕ دیم دوُمارہ چھس تھوٗد تہٕ ی کیاہ ہنگہ لوُلس
توُ سس پردہ کوُرُم تتھ اوُ ہنم جوشچ زاءنے چھس نہٕ بیچاُرس

شاُزنے نیرنِ ہم ریہہ چھاوُن والی یمن تنگِ بوُنیرُ لاگن
غزلک شاُرہ ونتھ ورتاوُن جوشتش تن دِتھ تھاہ دینی ماُرس

۳۶ — کینٛہ شار

وُنہِ نب پچھُ ببیہ پٔژھ واراہ
پٔژھ وأرِہ ژٕہ کیاہ کرٕہَس
یَیتھ ترٛاے ہٲلِس وِقتس
کر چارٕہ ژٕہ کیاہ کرہَس

تۄسن پچھُ زِ گتھ وٕلمُت
پِژ تھ کانٛھ چھُ خمارس مَنز
کانٛہہ زالِہ اگر موسم
انہ نارٕہ ژٕہ کیاہ کرہَس

ہٕمی مُول سگوٕی لوٚسَس
ژھوِرٕہ پانہٕ دوٗپُن پیرٕ وُوم
تامسی لوٗگٕہ ہیۄدٕن خامِل
گوٚ بار ژِہ کیاہ کرہَس

تھزرس یتھ جاے سپتھ دارن کِنِن وکھنان زیادہ تہٕ صورت
یہ چھ سون وطن زن میوٕ نے دِل پرٕ یتھ کانہہ پٔژر کا پچھان دوٕ ہے
ایمان تہٕ گار تھ یژ اَی سُند یمنے چھ ہرٕ ہر کا پچھان دوہ ہے
سبدہ آیہ شو زر کا پچھان دوہ ہے، دِیکھ سپینہ سیر کا پچھان دوہ ہے
شے دِل یتھ ناو سمندر پھوٕ یمی لولہ گلن گوٕر کراو دوہ ہے
وتہٕ ہا وگ لوگن دِلدارن خبر یہ دِشتھ سونتس جاو دوہ ہے
یہ چھ سون وطن لس مشکل میٔانی آیہ کتابا شادرن ہنز
اَمی وارہ ژوک تہٕ موٗدُر ژولن دیچھ تو تہٕ اہارس راچھ کرٕن
پننس ویعہارس راچھ کرٕن جانس ہمسارس راچھ کرٕن
دا اس یارس چوٚنہ جمرِن دیچھ دِلہ کس نارس راچھ کرٕن
تہٕ چھ یمی ھیوٗ ... از ناش اَتھ انز سپنی سہایہ بنیٚن
گوڈہ سونہٕ تہٕ گلابن راچھ کرٕنی تیٚمہ یتھ ژہ تس اذٕہ چارہ بنیٚن
اَدٕ لوگ شہر گل ہمسارس وچھ ناو تھوون شہر بنیٚن

نظم

یہ چھُ سون وطن بس بالکل میانی آیہ کتاب شارن ہشر
باعتھ ورگہ سُدرَستھ شہجارِ چھ تھدی کوہ تھز رچ گلزارن سٕر
یہ چھُ سون وطن زَن میانی غزل یمی پٔریتھ کانھہ گوڑ دیوانہٕ یِین
یُس نظر گژھِ انسانو دوپ پٔرتھ انس جاناٹہ یِین
یتھی ٹوٗ دمت لوٗرن پوشہٕ زٕہتھی سوٗن کھوچہ کھوٗرن پانہٕ یِین
سوی میانی غزل یمی یتھ بتہٕ لاآژ تہٕ ہتھ اسمانس یاڑی کر
یمی وراوتہٕ وشس ذرہ گوکھناد تھ پٔرتھ ساتہٕ زمانس یاڑی کر
یمی وانہٕ کرنن وُزہ ناوِتھ وزِ وزِ انسانس یاڑی کر
یہ چھ سون وطن، زَن میون سپُن تہٕ گجارس تہٕ لہٕ مٔتہٕ لائے کرن
انسانس پوشس کلس پوشس وَن جاناوارس مائے برن
یہ چھُ خوفناک نارہ ہنا ہشو ہو تھ درنگ شہجارس پائے کرن
تُسے میون تہٕ چھُن یبت کل پان کوہ ل ہنز ژر تہٕ نشر اکھ جاجہ کم
اَتھ واہیچ نام کتھاہ باتھا مول واراہ مائے اَدا وتھ کم
تھزرس یِتہٕ جائے سپتھ دارن گوہن وکھنان زیادہ تہٕ ہوت کم